**Akdeniz medeniyetinin Müslüman Altın Çağı’nın portresi;**

**Müslüman Sicilya’yı Anlatmak**

**William Granara’nın kaleme aldığı Müslüman Sicilya’yı Anlatmak / Ortaçağ Akdeniz Dünyası’nda Savaş ve Barış, Ketebe Tarih serisinden çıkarak raflardaki yerini aldı. Bir sınır toplumu olan Sicilya’nın dinamik ve çok katmanlı yapısını inceleyen kitap, Akdeniz medeniyetinin Müslüman Altın Çağı’nı detaylı bir şekilde okurla paylaşıyor. Eser, giderek kaybolan tarihi kayıtları ve tarih kitaplarındaki bilgi parçacıklarını bir araya getirerek önemli bir açığı kapatıyor.**

Müslüman Sicilya’nın hikâyesi, 902 yılında son Bizans kalesinin düşmesiyle başlar ve Norman istilasına kadar, tam iki yüzyıl boyunca devam eder. Akdeniz medeniyetinin Müslüman Altın Çağı olarak adlandırılan bu dönemi detaylı bir şekilde okurla paylaşan Müslüman Sicilya’yı Anlatmak / Ortaçağ Akdeniz Dünyası’nda Savaş ve Barış, Ketebe Yayınları’ndan çıktı. Profesör William Granara’nın kaleme aldığı eser; yerli halktan göçebelere, bağlılardan mevalilere, gezgin tüccarlardan alimlere, hacılardan servet sahibi askerlere ve sadakatleri değişken olup pazarlığa açık bulunan siyasi gruplara kadar çeşitli demografik bileşenlere ev sahipliği yapan Sicilya’nın portresini okura sunuyor.

Kültürel ve sosyo-ekonomik çatışmaların merkezi haline gelen Ortaçağ Sicilyası’nın dinamik ve çok katmanlı yapısını inceleyen kitap; okurları, edebi bir dokunuşla, dönemin derinliklerine doğru bir yolculuğa çıkarıyor.

Beş bölümden oluşan kitabın ilk bölümü bir söylem biçimi olarak tarih yazımını ele alırken özellikle kendi dönemlerindeki olayların mukayyiti olan usta vakanüvislerin çalışmalarını inceliyor. İkinci bölümde tarihsel ve edebi kaynakları noktalayan, birleşik ya da yekpare bir Müslüman Sicilya tahayyülünü rahatsız eden ihanet ya da hainlik klişesi ele alınıyor. Üçüncü bölümde İslami istilalar sırasında Müslüman valiler tarafından ele geçirilen, el konulan veya ganimet olarak dağıtılan Sicilya topraklarının ve diğer mülklerin statüsüne ilişkin sorulara verilen bir dizi fetva yeniden ele alınırken dördüncü bölümde; gezgin saray şairi, daimi sürgün ve Müslüman Sicilya’nın en meşhur evladı Abdülcebbâr b. Hamdis’e yakından bakılıyor. Beşinci ve son bölüm ise Norman İstilası sonrası Sicilya’daki Hıristiyan-Müslüman ilişkilerinin 12. yüzyıldaki siyasi ve kültürel manzarası inceleniyor.

William Granara önsözde eserin içeriğini şöyle anlatıyor; *“Kitabım, muhtemelen Ortaçağ Arap Müslüman Sicilyası hakkındaki modern araştırmaların nispeten küçük bir kütüphanesi arasında yerini alacaktır. Her ne kadar bilgili okuyucu onların periferik varlıklarını tespit edip bulabilecek olsa da kitabım öncelikle Romalılar, Bizanslılar ya da Normanlar ile ilgilenmiyor. Tarih yazımı, coğrafya, biyografi, hukuk ve şiir gibi çeşitli türlerdeki Arap yazımına yakından bakıyor ve bu genel alanların, tarihin radar ekranına bir anda giren ve benzer bir aceleyle onu terk eden bir “devletin” hafızasını nasıl açıkladığını ve koruduğunu değerlendiriyor.”*

Edebiyat tarihçileri, tarih meraklıları, Ortaçağ Akdeniz dünyasına ilgi duyan ve Sicilya’nın İslami döneminin izini süren herkes için bir başucu eseri olan çalışma, bu kadim bölgeyi şekillendiren önemli bir döneme ışık tutuyor.

**William Granara**

Gordon Gray Vakfı’nda Arapça Uygulamaları Araştırma Profesörü olan William Granara, aynı zamanda Fransa’nın Aix-en-Provence kentinde “Fransa ve Arap Dünyası” başlıklı Harvard Yaz Okulu programının kurucu direktörüdür. Georgetown Üniversitesi’nde Arapça ve Fransızca eğitimi alan Granara, Pennsylvania Üniversitesi’nden Arap ve İslâm Çalışmaları alanında doktorasını tamamladı. Kahire Amerikan Üniversitesi’nin Arapça Çalışmaları Merkezi’nde ve Tunus’taki ABD Dışişleri Bakanlığı Arapça Saha Okulu’nda yöneticilik yaptı. Hem Ortaçağ hem de modern dönem Arap Akdeniz edebiyatı ve tarihi konusunda uzmanlaşan Granara, Müslüman Sicilya üzerine kapsamlı yazılar kaleme aldı ve Sicilya’nın en ünlü Arap şairi İbn Hamdis’in şiiri üzerine çok sayıda makale yayımladı. William Granara, Ortadoğu ve Kuzey Afrika’da yoğun bir şekilde seyahat etmekte ve araştırmalarına devam etmektedir.